

Комитет по образованию города Барнаула  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №68»

«ПРИНЯТО»

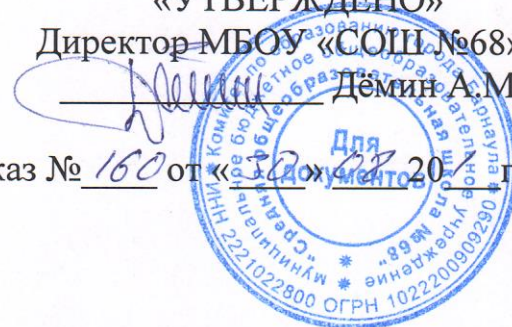
Решением педагогического совета  
МБОУ «СОШ №68»

Протокол № 1 от «30» 08 2011 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ «СОШ №68»  
Демин А.М.

Приказ № 160 от «30» 08 2011 г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

Творческое объединение «Гостиная»

Направленность: художественная

срок реализации – 1 год

возраст детей – 11-15 лет

**Составитель:**

Казанцева Ирина Юрьевна,  
учитель технологии

Барнаул – 2021

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа объединения учащихся «Гостиная» является модифицированной программой художественной направленности.

Программа по форме организации – кружковая, по времени реализации – годичная.

**Новизна программы** состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что данная направленность готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами самовыражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов.

**Целесообразность.** Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) образовательная программа творческого объединения «Гостиная», учитывая возрастные и индивидуальные особенности детей, построена таким образом, чтобы каждый ребенок смог почувствовать «ситуацию успеха» и выразить себя как личность.

Программа рассчитана на учащихся 11-15 лет (5-8 класс). Продолжительность обучения 1 год. Учебная группа состоит из 15 учащихся.

**Отличительные особенности.** Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству.

**Цель программы:** формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

### **Задачи:**

Образовательные:

1. Формировать навыки и умения по изготовлению и оформлению выполненной работы.
2. Познакомить со свойствами материалов и инструментами.
3. Научить применять инструменты и приспособления.
4. Познакомить с правилами техники безопасности при работе с инструментами и материалами.
5. Обучить приемам художественного моделирования из бумаги.
6. Обучить выполнению швов «через край»
7. Познакомить с технологией использования гофрированной бумаги, салфеток при изготовлении поделок.
8. Изучить технику конструирования поделок из природного и бросового материала, пластилина, соленого теста.

Развивающие:

1. Расширять художественный кругозор.
2. Развивать мелкую моторику рук.
3. Развивать внимание, память

Воспитательные:

1. Воспитывать усидчивость, аккуратность.

2. Адаптировать детей к школе.

3. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

**Количество обучающихся в объединении:** не менее 15 человек.

**Возраст детей:** 11 – 15 лет (5-8 классы).

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Форма занятий:** групповая. Предусмотрены практические и теоретические занятия, выставки творческих работ, конкурсы и фестивали.

**Режим занятий:** число занятий в неделю – 1, продолжительность занятий 45 минут.

**Ожидаемые результаты:**

Ученики должны иметь представления элементарных свойствах различных материалов, правильно их использовать в работе, знать правила организации рабочего места и правила безопасности труда, сотрудничать со своими сверстниками, уметь работать в группах, проявлять самостоятельность, правильно пользоваться инструментами, применять приобретенные навыки на практике.

Личностные универсальные учебные действия:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

**Способы определения результативности:** подведение итогов по каждому изучаемому разделу в виде творческих выставок, конкурсов, фестивалей.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной (общеразвивающей) программы.** Итоги занятий могут быть подведены в форме

отчетной выставки с приглашением родителей детей, педагогов, друзей; представление работ на конкурсах, фестивалях учащихся.

**Учебно-методические средства обучения.**

Учебные и методические пособия.

Видео и аудиоматериалы.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1	1	
<b>Раздел 1. Работа с бумагой и картоном</b>		<b>17</b>		<b>17</b>
2.	Обрывная аппликация	1		1
3.	Ваза с фруктами	1		1
4.	Аппликация из мятой бумаги «Водный мир»	1		1
5.	Изучение техники «квиллинг»	1		1
6.	Цветы из бумаги	1		1
7.	Закладки для книг	1		1
8.	Объемные игрушки из картона	1		1
9.	Игрушки в технике «полудиски»	1		1
10.	Поделки из бумаги на пружинках	1		1
11.	Поделки из бумаги с веером	1		1
12.	Поделки на подставке – гармошки	1		1
13.	Открытки - раскладушки	1		1
14.	Объемные открытки	1		1
15.	Изучение техники «оригами»	1		1
16.	Бабочки в технике «оригами»	1		1
17.	Цветы в технике «оригами»	1		1
18.	«Оригами» - зоопарк. Коллективная работа	1		1
<b>Раздел 2. Работа с природным материалом</b>		<b>3</b>		<b>3</b>
19.	Панно «Осень пришла». Техника «печатание листьями»	1		1
20.	«Забавные животные». Поделки из сосновых шишек.«Осенний букет». Розы из листьев	1		1
21.	Работа по замыслу учащихся	1		1
<b>Раздел 3. Изделия из соленого теста</b>		<b>3</b>		<b>3</b>
22.	Работа с соленым тестом. Подготовка теста	1		1
23.	Покраска и окончательная отделка изделий из соленого теста	1		1
24.	Работа по замыслу учащихся	1		1
<b>Раздел 4. Изделия в технике «изонить»</b>		<b>2</b>		<b>2</b>
25.	Техника «изонить»	1		1
26.	Изготовление рамочки для панно	1		1
<b>Раздел 5. Работа с бросовым материалом</b>		<b>2</b>		<b>2</b>
27.	Поделки из пластиковых бутылок. Ваза	1		1
28.	Работа по замыслу учащихся	1		1
<b>Раздел 6. Изделия из нетрадиционных</b>		<b>3</b>		<b>3</b>

<b>материалов.</b>				
29.	Поделки из трубочек для коктейля. Ваза для цветов.	1		1
30.	Картины из зерен. Поделки из макаронных изделий.	1		1
31.	Работа по замыслу учащихся	1		1
<b>Раздел 7. Работа с тканью.</b>		<b>2</b>		<b>2</b>
32.	Виды основных швов	1		1
33.	Цветы из ткани. Ангел из ткани. Брошки из ткани.	1		1
<b>Раздел 8. Проектная деятельность учащихся</b>		<b>5</b>		<b>5</b>
34.	Конструкторская часть проекта	1		1
35.	Технологическая часть проекта	1		1
36.	Работа над изделием	1		1
37.	Заключительная часть проекта	1		1
38.	Презентация проекта. Выставка работ учащихся	1		1
<b>Итого:</b>		<b>38</b>		<b>37</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие. 1 час

Введение в образовательную программу. Требования к поведению учащихся во время занятий. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

### 2. Работа с бумагой и картоном. 17 часов

Свойство бумаги картона. Основные приемы работы с бумагой и картоном. Выполнение простейших фигур, объемных композиций по образцу. Умение работать по шаблону, по общей схеме: вырезание, подготовка полос, закручивание нарезанных полосок, соединение элементов, склеивание, оформление выполненных работ. Работы в технике: аппликация, квиллинг, полудиски, пружники, на основе конуса, оригами.

### 3. Работа с природным материалом. 3 часов.

Знакомство с природой Алтайского края. Конструирование поделок из природного материала, варианты соединения деталей при помощи пластилина и клея. Умение экономно использовать материал, передавать выразительность образа, создавать общую композицию. Поделки из листьев, желудей, сосновых шишек, ракушек.

### 4. Изделия из соленого теста. 3 часов.

Знакомство с материалом «соленое тесто». Инструменты и материалы, используемые при работе. Рецепты соленого теста. Виды соленого теста. Приемы лепки. Сушка и раскраска поделок. Изготовление подвесок, подсвечников.

### 5. Изделия в технике «изонить». 2 часов.

Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Основные приемы ниточного дизайна. Виды углов. Выполнение трафаретов-углов. Схемы выполнения углов и окружности. Выполнение работ с использованием основных приемов техники «изонить». Составление картин из углов и окружности.

### 6. Изготовление изделий из бросовых материалов. 2 часов.

Сведения о способах утилизации и переработки бросового сырья. Экологическое просвещение учащихся. Умение дать вторую жизнь использованным упаковкам. Изготовление изделий из яичной скорлупы, пластиковых бутылок, пробок, упаковок из под сока, из дисков и спичечных коробков.

### 7. Изделие из нетрадиционных материалов. 3 часов.

Знакомство с материалами, которые можно использовать для изготовления различных подарков. Эксклюзивность, уникальность используемых материалов. Подготовка материала для работы. Элементы украшения поделок. Варианты поделок- из одноразовых ложек, вилок, тарелок, пластиковых стаканчиков, из трубочек для коктейля, из прищепок. Способы изготовления изделий из круп и зерен.

#### **8. Работа с тканью. 2 часов.**

Правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами. Техника выполнения ручных стежков – сметочный, назад иголка, обметочный. Знакомство с видами и свойствами тканей. Изготовление цветов из ткани, обереговых кукол, кукол для пальчикового театра.

#### **9. Проектная деятельность. 5 часов.**

Постановка целей и задач. Поведение исследований. Выбор лучшего варианта. Подбор инструментов, приспособлений, материалов. Расчет затрат на изготовление изделий. Выбор наиболее оптимальных методов обработки изделия. Изготовление выкроек и шаблонов. Изготовление изделия. Самооценка выполненной работы. Подготовка к презентации. Проведение презентации проекта.

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

<b>Раздел программы</b>	<b>Дидактический материал</b>
Раздел 1. Работа с бумагой и картоном	Презентация
Раздел 2. Работа с природным материалом	Презентация
Раздел 3. Изделия из соленого теста.	Фотографии, презентация
Раздел 4. Изделия в технике «изонить»	Электронная литература
Раздел 5. Работа с бросовым материалом	Фотографии, презентация
Раздел 6. Изделия из нетрадиционных материалов	Видеофильм
Раздел 7. Работа с тканью	Коллекция видеорядов
Раздел 8. Проектная деятельность учащихся.	Презентация

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.**

#### **Оборудование кабинета технологии (девочки)**

#### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. Учебник. Изобразительное искусство 1-4 класс. В.С. Кузин. Э.И. Кубышкина. – М. : Дрофа, 2012.
2. Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе Б.М. Неменского. Л.В. Бушкова. – М. : Дрофа, 2011.
3. Учебное пособие. Поделки из пластилина. Н.В. Величко. – Белгород, 2011.
4. Учебное пособие. Мир удивительных поделок А.А. Анистратова. Н.И. Гришина. – Минск, 2010.
5. Учебное пособие. Природные дары для поделок и игры. М.И. Нагибина – Ярославль, 1997.
6. Учебное пособие. Чудеса из ткани своими руками. М.И. Нагибина – Ярославль, 1997.
7. Учебное пособие. Чудеса для детей из ненужных вещей. М.И. Нагибина – Ярославль. 1998.
8. Учебное пособие. Мягкая игрушка. А.А. Якубова – Санкт-Петербург, 2005.