

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №68»

«ПРИНЯТО»

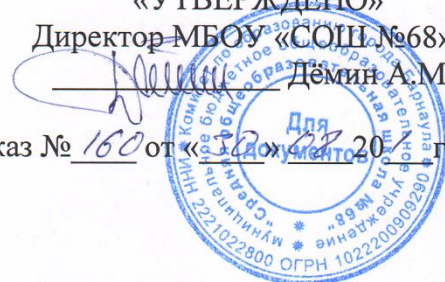
Решением педагогического совета
МБОУ «СОШ №68»

Протокол № 1 от «30» 08 201 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ «СОШ №68»
Дёмин А.М.

Приказ № 160 от «12» 08 201 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Искусство»
(основное общее образование, базовый уровень)
6-9 класс

Срок реализации:
2021/2022 учебный год

Составитель:
Котова И.А.,
учитель МХК

Барнаул 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Искусство» для 6-9 классов составлена с учетом следующих нормативных документов и методических материалов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с последующими изменениями и дополнениями);
- Приказ Минпросвещения России от 28.08.2020 №442 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с последующими изменениями и дополнениями)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.3.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ №68» (утверждена приказом МБОУ «СОШ №68» от 30.08.2021 №160);
- Устав МБОУ «СОШ №68» (утвержден приказом комитета по образованию г. Барнаула от 31.08.2015 № 1428-осн)

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир искусства» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе авторской программы: Музыка. 5—7 классы. Искусство. 8—9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской : учебное пособие для обще-образоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 4-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2016.

На освоение курса отводится 1 час в неделю, из расчета 35 часов в 6, 7, 8 классах и 34 часа в 9 классе.

1. Планируемые результаты освоения программы «Искусство»

Личностными результатами являются:

развитое эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству и жизни;

реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) художественно-эстетической деятельности при воплощении (создании) художественных образов;

оценка и самооценка художественно-творческих возможностей; умение вести диалог, аргументировать свою позицию.

Выпускники научатся:

аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;

использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном исполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;

участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Метапредметными результатами являются:

освоенные способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

сравнение, анализ, обобщение, установление связей и отношений между явлениями культуры;

работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

культурно-познавательная, коммуникативная и социально-эстетическая компетентности.

Выпускники научатся:

ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;

организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы достижения;

мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Предметными результатами

занятий по программе являются:

в сфере познавательной деятельности:

освоение/присвоение художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа;

знание основных закономерностей искусства» усвоение специфики художественного образа, особенностей средств художественной выразительности, языка разных видов искусства;

устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры;

различать изученные виды и жанры искусств;

описывать явления искусства, используя специальную терминологию;

классифицировать изученные объекты и явления культуры;

структурировать изученный материал и информацию, полученную из различных источников.

в сфере ценностно-ориентационной деятельности:

формирование потребности в общении с искусством и способности воспринимать эстетические ценности;

формирование художественного вкуса как системы ценностных ориентаций личности в мире искусства;

представление основных закономерностей истории культуры и системы общечеловеческих ценностей;

осознание ценности художественной культуры разных народов и места в ней отечественного искусства;

уважение к культуре другого народа, освоение духовно-нравственного потенциала, аккумулированного в произведениях искусства, выявление идеалов эпохи, передаваемых через явления художественной культуры)

в сфере эстетической деятельности:

эстетическое восприятие, способность воспринимать и анализировать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства;

видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности, умение понимать условность изображения и механизм визуализации, говорить языком изобразительных форм;

создавать условные изображения, символы, понимать особенности разных видов искусства)

развивать в себе индивидуальный художественный вкус, интеллектуальную и эмоциональную сферы;

проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры, расширять свой эстетический кругозор;

определять зависимость художественной формы от цели творческого замысла; реализовывать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом (художественно-образном) материале.

в сфере коммуникативной деятельности:

формирование коммуникативной, информационной и социально-эстетической компетентности;

культура презентаций своих творческих работ в различных формах и с помощью технических средств;

диалоговые формы общения с произведениями искусства, умение выстроить диалог с художественными явлениями прошлого для понимания их значимости для современности.

в трудовой сфере:

применять различные художественные материалы, использовать выразительные средства искусства в своем творчестве как в традиционных, так и в инновационных (информационных) технологиях.

Выпускники научатся:

воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;

понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;

2. Содержание программы внеурочной деятельности «Искусство 6-9 класс».

Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации. Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи.

Кроме того, в программу каждого года обучения входит практический блок – «Искусство вокруг нас», предусматривающий посещение культурно-досуговых учреждений: театров, музеев, кинотеатров и т.п., а так же обсуждение и составление рецензий по полученным от данных посещений впечатлениям.

Тема 1. Искусство в жизни современного человека.

Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека. Искусство как хранитель культуры, духовного опыта человечества. Обращение к искусству прошлого с целью выявления его полифункциональности и ценности для людей, живших во все времена. Виды искусства. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Знание научное и знание художественное. Роль искусства в формировании художественного и научного мышления.

Примерный художественный материал: произведения художественной культуры (архитектуры, живописи, скульптуры, музыки, литературы и др.) и предметы материальной культуры в контексте разных стилей (по выбору учителя на знакомом материале).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Обобщение и систематизация представлений о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства. Создание примеров разных видов искусства своими силами. Выполнение творческих работ

Тема 2. Искусство открывает новые грани мира.

Искусство как образная модель окружающего мира, обогащающая жизненный опыт человека, его знаний и представлений о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Открытия предметов и явлений окружающей жизни с помощью искусства. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в искусстве. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Портреты наших великих соотечественников.

Примерный художественный материал: знакомство с мировоззрением народа, его обычаями, обрядами, бытом, религиозными традициями на примерах первобытных изображений наскальной живописи и мелкой пластики, произведений народного декоративно-прикладного искусства, музыкального фольклора, храмового синтеза искусств, классических и современных образцов профессионального художественного творчества в литературе, музыке, изобразительном искусстве, театре, кино. Образы природы, человека в произведениях русских и зарубежных мастеров. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрации к сказкам (И. Билибин, Т. Маврина). Виды храмов: античный, православный, католический, мусульманский. Образы природы (А. Саврасов, И. Левитан, К. Моне и др.). Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, Древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной живописи и графике (К. Петров-Водкин, Г. Климт, Х. Бидstrup и др.). Автопортреты А. Дюрера, Х. Рембрандта, В. Ван Гога. Изображения Богоматери с Младенцем в русской и западноевропейской живописи. Изображения детей в русском искусстве (И. Вишняков, В. Серов и др.). Изображение быта в картинах художников разных эпох (Я. Вермеер, А. Остаде, Ж.-Б. Шарден, передвижники, И. Машков, К. Петров-Водкин, Ю. Пименов и др.). Видение мира в произведениях таких художественных направлений, как фовизм, кубизм (натюрморты и жанровые картины А. Матисса и П. Пикассо).

Музыка. Музыкальный фольклор. Духовные песнопения. Хоровая и органная музыка (М. Березовский, С. Рахманинов, Г. Свиридов, И.-С. Бах, В.А. Моцарт, Э.-Л. Уэббер и др.). Портрет в музыке (М. Мусоргский, А. Бородин, П. Чайковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, Н. Римский-Корсаков, Р. Шуман и др.). Образы природы и быта (А. Вивальди, К. Дебюсси, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Литература. Устное народное творчество (поэтический фольклор). Русские народные сказки, предания, былины. Экранные искусства, театр. Кинофильмы А. Тарковского, С. Урусевского и др.

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Самостоятельное освоение какого-либо явления и создание художественной реальности в любом виде творческой деятельности. Создание средствами любого искусства модели построения мира, существовавшей в какую-либо эпоху (по выбору).

Тема 3. Искусство как универсальный способ общения.

Искусство как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты).

Создание, восприятие, интерпретация художественных образов различных искусств как процесс коммуникации. Способы художественной коммуникации. Знаково-символический характер искусства. Лаконичность и емкость художественной

коммуникации. Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам.

Примерный художественный материал:

Изучение произведений отечественного и зарубежного искусства в сопоставлении разных жанров и стилей. Эмоционально-образный язык символов, метафор, аллегорий в росписи, мозаике, графике, живописи, скульптуре, архитектуре, музыке, литературе и передача информации, содержащейся в них, современникам и последующим поколениям. Изобразительное искусство. Натюрморты (П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак и др.); пейзажи, жанровые картины (В. Борисов-Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др.); рисунки (А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.). Архитектура (Успенский собор Московского Кремля, церковь Вознесения в Коломенском, дворцы в стиле барокко и классицизма и др.). Скульптура (Ника Самофракийская, О. Роден, В. Мухина, К. Миллес и др.), живопись (В. Тропинин, О. Кипренский, П. Корин и др.). Росписи Древнего Египта, Древнего Рима, мозаики и миниатюры Средневековья, графика и живопись Древнего Китая, Древней Руси (А. Рублев); живопись и графика романтизма, реализма и символизма (Д. Веласкес, А. Иванов, В. Суриков, У. Хогарт, П. Федотов, Ф. Гойя, К. Малевич, Б. Йеменский и др.); карикатура (Ж. Эффель, Х. Бидstrup, Кукрыниксы). Музыка. Сочинения, посвященные героике, эпосу, драме (М. Глинка, М. Мусоргский, Д. Шостакович, А. Хачатурян, К.-В. Глюк, В.-А. Моцарт, Л. Бетховен, А. Скрябин, Г. Свиридов, А. Шнитке, Ч. Айвз и др.). Музыка к кинофильмам (С. Прокофьев, Р. Шедрин, Э. Артемьев, А. Петров, М. Таривердиев, Н. Рота и др.). Литература. Русская поэзия и проза (Н. Гоголь, А. Блок, Б. Пастернак и др.). Экранные искусства, театр. Кинофильмы С. Эйзенштейна, Н. Михалкова, Э. Рязанова и др. Экранизации опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Создание или воспроизведение в образной форме сообщения друзьям, согражданам, современникам, потомкам с помощью выразительных средств разных искусств (живописи, графики, музыки, литературы, театра, анимации и др.) или с помощью информационных технологий. Передача возможным представителям внесемной цивилизации информации о современном человеке в образно-символической форме. Выбор из золотого фонда мирового искусства произведения, наиболее полно отражающего сущность человека. Обоснование своего выбора.

Тема 4. Красота в искусстве и жизни

Что такое красота. Способность искусства дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций, чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Соединение в художественном произведении двух реальностей – действительно существующей и порожденной фантазией художника. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи.

Поэтизация обыденности. Красота и польза.

Примерный художественный материал:

Знакомство с отечественным и зарубежным искусством в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с символами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах. Изобразительное искусство. Скульптурный портрет Нефертити, скульптура Афродиты Милосской, икона Владимирской Богоматери, «Мона Лиза» Леонардо да Винчи; скульптурные и живописные композиции («Весна» О. Родена, «Весна» С. Боттичелли и др.). Живопись (Ж.-Л. Давид, У. Тернер, К.-Д. Фридрих, Ф. Васильев, И. Левитан, А. Куинджи, В. Поленов и др.). Женские образы в произведениях Ф. Рокотова, Б. Кустодиева, художников-символистов. Музыка. Сочинения, посвященные красоте и правде жизни (Д. Каччини, И.-С. Бах, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, И. Штраус, Э. Григ, Ж. Визе, М. Равель, М. Глинка, П. Чайковский, С.

Рахманинов, Г. Свиридов, В. Кикта, В. Гаврилин и др.). Исполнительские интерпретации классической и современной музыки. Литература. Поэзия и проза (У. Шекспир, Р. Берне, А. Пушкин, символисты, Н. Гоголь, И. Тургенев, И. Бунин, Н. Заболоцкий). Экранные искусства, театр. Кинофильмы Г. Александрова, Г. Козинцева, А. Тарковского, С. Бондарчука, Ю. Норштейна, М. Формана. Экранизация опер и балетов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Передача красоты современного человека средствами любого вида искусства: портрет в литературе (прозе, стихах), рисунке, живописи, скульптуре, фотографии (реалистическое и абстрактное изображение, коллаж). Передача красоты различных состояний природы (в рисунке, живописи, фотографии, музыкальном или поэтическом произведении). Показ красоты человеческих отношений средствами любого вида искусства.

Тема 5. Прекрасное пробуждает доброе.

Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством – это «тихая работа» (Ф.Шиллер). Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции искусства. Арт-терапевтическое воздействие искусства. Образы созданной реальности – поэтизация, идеализация, героизация и др.

Синтез искусств в создании художественных образов. Соотнесение чувств, мыслей, оценок читателя, зрителя, слушателя с ценностными ориентирами автора художественного произведения. Идеал человека в искусстве. Воспитание души.

Исследовательский проект. Художественно-творческая деятельность:

Исследовательский проект: «Полна чудес могучая природа». Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания весенней сказки «Снегурочка» средствами разных видов искусства (живопись, музыка, литература, кино, театр).

Тема 6. Воздействующая сила искусства

Выражение общественных идей в художественных образах. Искусство как способ идеологического воздействия на людей. Способность искусства внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств.

Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека.

Примерный художественный материал:

Знакомство с произведениями разных видов искусства, их оценка с позиции позитивных и/или негативных влияний на чувства и сознание человека (внушающая сила, воздействие на эмоции, манипуляция сознанием, поднятие духа и т. п.). Протест против идеологии социального строя в авторской песне, рок-музыке.

Изобразительное искусство. Наскальная живопись, языческие идолы, амулеты. Храмовый синтез искусств. Триумфальные арки, монументальная скульптура, архитектура и др. Искусство Великой Отечественной войны (живопись А. Дейнеки, П. Корина и др., плакаты И. Тоидзе и др.). Реклама (рекламные плакаты, листовки, клипы), настенная живопись (панно, мозаики, граффити).

Музыка. Языческая культура дохристианской эпохи (ритуальные действия, народные обряды, посвященные основным вехам жизни человека). Духовная музыка «Литургия», «Всенощное бдение», «Месса» и др.). Музыкальная классика и массовые жанры (Л. Бетховен, П. Чайковский, А. Скрябин, С. Прокофьев, массовые песни). Песни военных лет и песни на военную тему. Музыка к кинофильмам (И. Дунаевский, Д. Шостакович, С. Прокофьев, А. Рыбников и др.). Современная эстрадная отечественная и зарубежная музыка. Песни и рок-музыка (В. Высоцкий, Б. Окуджава, А. Градский, А. Макаревич, В. Цой и др., современные рок-группы). Компенсаторная функция джаза (Дж. Гершвин, Д. Эллингтон, Э. Фицджеральд, Л. Утесов, А. Цфасман, Л. Чижик, А. Козлов и др.).

Литература. Произведения поэтов и писателей XIX—XXI вв. Поэзия В. Маяковского. Стихи поэтов-фронтовиков, поэтов-песенников.

Экранные искусства, театр. Рекламные видеоклипы. Кинофильмы 40—50-х гг. XX в. Экранизация опер, балетов, мюзиклов (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Показ возможностей манипуляции сознанием человека средствами плаката, рекламной листовки, видеоклипа и др., в которых одно и то же явление представлено в позитивном или негативном виде.

Создание эскиза для граффити, сценария клипа, раскадровки мультфильма рекламно-внушающего характера.

Подбор и анализ различных художественных произведений, использовавшихся в разные годы для внушения народу определенных чувств и мыслей.

Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами.

Тема 7. Искусство предвосхищает будущее

Порождающая энергия искусства – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Миф о Кассандре. Использование иносказания, метафоры в различных видах искусства. Предупреждение средствами искусства о социальных опасностях. Предсказания в искусстве. Художественное мышление в авангарде науки. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда. Предвосхищение будущих открытий в современном искусстве.

Примерный художественный материал:

Постижение художественных образов различных видов искусства, освоение их художественного языка. Оценка этих произведений с позиции предвосхищения будущего, реальности и вымысла.

Изобразительное искусство. «Купание красного коня» К. Петрова-Водкина, «Большевик» Б. Кустодиева, «Рождение новой планеты» К. Юона, «Черный квадрат» К. Малевича,

93 «Герника» П. Пикассо и др. (по выбору учителя). Произведения Р. Делоне, У. Боччони, Д. Балла, Д. Северини и др. Живопись символистов (У. Блэйк, К. Фридрих и др.).

Музыка. Сочинения С. Прокофьева, Д. Шостаковича, А. Шнитке и др. Музыкальные инструменты (терменвокс, волны Мартено, синтезатор). Цветомузыка, компьютерная музыка, лазерные шоу (Н. Римский-Корсаков, А. Скрябин, Артемьев, Э. Денисов, А. Рыбников, В. Галлеев, Ж.-М. Жарр и др.). Авангардная музыка: додекафония, серийная, конкретная музыка, алеаторика (А. Шенберг, К. Штокхаузен, Айвз и др.). Рок-музыка.

Литература. Произведения Р. Брэдбери, братьев Стругацких, А. Беляева, И. Ефремова и др. (по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Воспоминания о будущем» Х. Райнла, «Гарри Поттер» К. Коламбуса, «Пятый элемент» Л. Бессона, «Солярис» А. Тарковского, «Капитан Немо» В. Левина и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Анализ явлений современного искусства (изобразительного, музыкального, литературы, кино, театра) с целью выявления скрытого пророчества будущего в произведениях современного искусства и обоснование своего мнения.

Составление своего прогноза будущего средствами любого вида искусства.

Создание компьютерного монтажа фрагментов музыкальных произведений (звукосочетаний) на тему «Музыка космоса».

Тема 8. Дар созидания. Практическая функция

Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Архитектура: планировка и строительство городов. Специфика изображений в полиграфии. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения декоративно-

прикладного искусства и дизайна как отражение практических и эстетических потребностей человека. Эстетизация быта. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии, кино и телевидении. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления. Массовые и общедоступные искусства.

Примерный художественный материал:

Изучение особенностей художественных образов различных искусств, их оценка с позиций эстетических и практических функций. Знакомство с формированием окружающей среды архитектурой, монументальной скульптурой, декоративно-прикладным искусством в разные эпохи.

Изобразительное искусство. Здания и архитектурные ансамбли, формирующие вид города или площади (Акрополь в Афинах, Соборная площадь Московского Кремля, панорама Петропавловской крепости и Адмиралтейства в Петербурге и др.), монументальная скульптура («Гаттамелата» Донателло, «Медный всадник» Э. Фальконе и др.); предметы мебели, посуды и др. Дизайн современной среды (интерьер, ландшафтный дизайн).

Музыка. Музыка в окружающей жизни, быту. Музыка как знак, фон, способ релаксации; сигнальная функция музыки и др. Музыка в звуковом и немом кино. Музыка в театре, на телевидении, в кино (на материале знакомых учащимся классических музыкальных произведений — по выбору учителя).

Литература. Произведения русских и зарубежных писателей (А. Пушкин, Н. Гоголь, М. Салтыков-Щедрин, Н. Лесков, Л. Толстой, А. Чехов, С. Есенин и др.; У. Шекспир, Дж. Свифт, В. Скотт, Ж.-Б. Мольер и др.) (из программы по литературе — по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Доживем до понедельника» С. Ростокского, «Мы из джаза» К. Шахназарова, «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» В. Плучека и М. Микаэляна, «Шербургские зонтики» Ж. Де-ми, «Человек дождя» Б. Левинсона, «Мулен Руж» Б. Лурмэна и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Выполнение проекта (рисунок, чертеж, макет, описание) какого-либо предмета бытового предназначения. Проектирование детской игровой площадки; изготовление эскиза-проекта ландшафтного дизайна фрагмента сквера, парка или дизайна интерьера школьной рекреации, столовой.

Оформление пригласительного билета, поздравительной открытки, эскиза одежды с использованием средств компьютерной графики.

Создание эскиза панно, витража или чеканки для украшения фасада или интерьера здания. Украшение или изготовление эскиза украшения (художественная роспись, резьба, лепка) предмета быта.

Разработка и проведение конкурса «Музыкальные пародии». Разработка эскизов костюмов и декораций к школьному музыкальному спектаклю. Составление программы концерта (серьезной и легкой музыки), конкурса, фестиваля искусств, их художественное оформление.

Проведение исследования на тему «Влияние классической популярной музыки на состояние домашних растений и животных».

Тема 9. Искусство и открытие мира для себя

Вопрос себе как первый шаг к творчеству. Красота творческого озарения. Совместная работа двух типов мышления в разных видах искусства. Творческое воображение на службе науки и искусства - новый взгляд на старые проблемы. Искусство в жизни выдающихся людей. Информационное богатство искусства.

Специфика восприятия временных и пространственных искусств. Исследовательский проект.

Примерный художественный материал:

Изучение разнообразных взглядов на роль искусства и творческой деятельности в процессе знакомства с произведениями различных видов искусства.

Изобразительное искусство. Примеры симметрии и асимметрии в искусстве и науке. Примеры понимания красоты в искусстве и науке: общее и особенное. Геометрические построения в искусстве (примеры золотого сечения в разных видах искусства). Изображение различных представлений о системе мира в графике. Декоративные композиции М. Эшера.

Музыка. Миниатюры, произведения крупной формы. Вокально-хоровая, инструментально-симфоническая, сценическая музыка различных стилей и направлений (по выбору учителя). Искусство в жизни выдающихся деятелей науки и культуры (А. Бородин, М. Чюрленис, С. Рихтер, В. Наумов, С. Юдин, А. Эйнштейн и др.).

Литература. Известные поэты и писатели о предназначении творчества (У. Шекспир, А. Пушкин, М. Лермонтов, Н. Гоголь, С. Есенин, И. Бунин, И. Шмелев — из программы по литературе по выбору учителя).

Экранные искусства, театр. Кинофильмы: «Гамлет» Г. Козинцева, «Баллада о солдате» Г. Чухрая, «Обыкновенное чудо», «Юнона и Авось» М. Захарова, «Небеса обетованные» Э. Рязанова, «Странствия Одиссея» А. Михалкова-Кончаловского, «Вестсайдская история» Д. Роббинса и Р. Уайза, «Страсти Христовы» М. Гибсона, «Призрак оперы» Д. Шумахера и др. (по выбору учителя).

Художественно-творческая деятельность учащихся:

Исследовательский проект «Пушкин - наше все» - воплощение образа поэта и образов его литературных произведений средствами разных видов искусства. Создание компьютерной презентации, театрализованных постановок, видео - и фотокомпозиций, участие в виртуальных и реальных путешествиях по пушкинским местам, проведение конкурсов чтецов, музыкантов и др.

Раздел 10. Искусство вокруг нас.

Посещение культурно-досуговых учреждений города и края. Написание рецензий, выполнение творческих работ по итогам посещения. Знакомство с культурной жизнью города Барнаула. Персоналии выдающихся актеров и деятелей искусств Алтайского края.

Виды деятельности и формы работы на занятиях:

- Лекция
- Беседа
- Экскурсия
- Просмотры видеозаписей спектаклей, концертов, кинофильмов
- Анализ художественных произведений
- Посещение театров, музеев, кинотеатров и др.
- Выполнение проектов
- Выполнение научно-исследовательских работ
- Выполнение художественно-творческих работ
- Творческие задания (составление рассказа, игры и т. д.)
- Дискуссии, проходящие в форме круглого стола, ток-шоу, брейн-ринга и т. п.

3. Тематическое планирование

	Тема	Количество часов
	6 класс	
1.	Вводное занятие	1
2.	Искусство в жизни современного человека	14
3.	Искусство открывает новые грани мира	8

4.	Искусство вокруг нас	9
5.	Итоговое занятие, резерв	3
6.	Итого	35
	7 класс	
7.	Вводное занятие	1
8.	Искусство открывает новые грани мира	22
9.	Искусство вокруг нас	9
10.	Итоговое занятие, резерв	3
11.	Итого	35
	8 класс	
12.	Вводное занятие	1
13.	Искусство как универсальный способ общения	17
14.	Искусство вокруг нас	11
15.	Красота в жизни и в искусстве	3
16.	Итоговое занятие, резерв	3
17.	Итого	35
	9 класс	
18.	1. Вводное занятие	1
19.	2. Прекрасное побуждает доброе	2
20.	3. Воздействующая сила искусства	4
21.	4. Искусство предвосхищает будущее	6
22.	5. Дар созидания	13
23.	6. Искусство и открытие мира для себя	5
24.	7.Итоговое занятие, резерв	3
25.	Итого	34
	Итого	174 часа

ПОУРОЧНОЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема
-------	---------------	---------------	------

6 класс			
Вводное занятие.			
1.			Вводное занятие.
Искусство в жизни современного человека.			
2.			Виды искусства.
3.			Изобразительное искусство
4.			Живопись
5.			Графика
6.			Скульптура
7.			Архитектура
8.			Музыка вокальная
9.			Музыка инструментальная

10.			Театр
11.			Танец
12.			Фотография
13.			Кинематограф
14.			Художественный образ – стиль – язык.
15.			Художественный образ – стиль – язык.
Искусство открывает новые грани мира.			
16.			Наука и искусство
17.			Знание научное и знание художественное
18.			Выполнение исследовательской, художественно-творческой работы по теме «Наука и искусство»
19.			Выполнение исследовательской, художественно-творческой работы по теме «Наука и искусство»
20.			Искусство рассказывает о красоте Земли.
21.			Литературные страницы.
22.			Выполнение исследовательской, художественно-творческой работы по теме «Искусство рассказывает о красоте Земли.»
23.			Выполнение исследовательской, художественно-творческой работы по теме «Искусство рассказывает о красоте Земли.»
Искусство вокруг нас.			
24.			Искусство вокруг нас. Посещение театра.
25.			Искусство вокруг нас. Посещение театра.
26.			Искусство вокруг нас. Посещение театра.
27.			Искусство вокруг нас. Посещение музея.
28.			Искусство вокруг нас. Посещение музея.
29.			Искусство вокруг нас. Посещение музея.
30.			Искусство вокруг нас. Посещение кинотеатра.
31.			Искусство вокруг нас. Посещение кинотеатра.
32.			Искусство вокруг нас. Посещение кинотеатра.
33.			Итоговое занятие. Резерв. Обсуждение итогов экскурсий. Обобщающее занятие
34.			Итоговое занятие. Резерв. Обсуждение итогов экскурсий. Обобщающее занятие
35.			Итоговое занятие. Резерв. Обсуждение итогов экскурсий. Обобщающее занятие

7 класс

Вводное занятие.

1.			Вводное занятие.
Искусство открывает новые грани мира.			

2.			Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.
3.			Зримая музыка.
4.			Подготовка презентации «Пейзаж и музыка»
5.			Подготовка презентации «Пейзаж и музыка»
6.			Просмотр и обсуждение презентаций «Пейзаж и музыка»
7.			Человек в зеркале искусства: жанр портрета.
8.			Портрет в искусстве России.
9.			Подготовка презентации «Портрет и поэзия»
10.			Подготовка презентации «Портрет и поэзия»
11.			Просмотр и обсуждение презентаций «Портрет и поэзия»
12.			Портреты наших великих соотечественников.
13.			Как начиналась галерея. Третьяковская галерея.
14.			Видеоэкскурсия по Третьяковской галерее
15.			Видеоэкскурсия по Третьяковской галерее
16.			Музыкальный портрет
17.			Выполнение творческой работы «Великие композиторы»
18.			Защита творческой работы «Великие композиторы»
19.			Александр Невский – историческая личность и образ в искусстве.
20.			Просмотр фильма Александр Невский часть 1
21.			Просмотр фильма Александр Невский часть 2
22.			Портрет композитора в литературе и кино.
23.			Немного о Моцарте. Урок-концерт.
Искусство вокруг нас.			
24.			Искусство вокруг нас. Посещение театра.
25.			Искусство вокруг нас. Посещение театра.
26.			Искусство вокруг нас. Посещение театра.
27.			Искусство вокруг нас. Посещение музея.
28.			Искусство вокруг нас. Посещение музея.
29.			Искусство вокруг нас. Посещение музея.
30.			Искусство вокруг нас. Посещение кинотеатра.
31.			Искусство вокруг нас. Посещение кинотеатра.
32.			Искусство вокруг нас. Посещение кинотеатра.
33.			Итоговое занятие. Резерв. Обсуждение итогов экскурсий. Обобщающее занятие

34.			Итоговое занятие. Резерв. Обсуждение итогов экскурсий. Обобщающее занятие
35.			Итоговое занятие. Резерв. Обсуждение итогов экскурсий. Обобщающее занятие

8 класс			
Вводное занятие.			
1.			Вводное занятие.
Искусство как универсальный способ общения			
2.			Мир в зеркале искусства.
3.			Роль искусства в сближении народов.
4.			Роль искусства в сближении народов.
5.			Роль искусства в сближении народов.
6.			Выполнение исследовательской, художественно-творческой работы по теме «Музеи мира»
7.			Защита творческих работ.
8.			Искусство художественного перевода – искусство общения.
9.			Выполнение исследовательской, художественно-творческой работы по теме «Художественный перевод»
10.			Защита творческих работ.
11.			Искусство - проводник духовной энергии.
12.			Как происходит передача сообщений в искусстве?
13.			Знаки и символы искусства.
14.			Художественные послания предков.
15.			Разговор с современником.
16.			Символы в жизни и искусстве.
17.			Звучащий цвет и зримый звук
18.			Музыкально-поэтическая символика огня.
Искусство вокруг нас.			
19.			Посещение театра.
20.			Посещение театра.
21.			Посещение театра.
22.			Написание отзыва, рецензии по итогам посещения.
23.			Посещение музея.
24.			Посещение музея.
25.			Посещение музея.
26.			Посещение кинотеатра.
27.			Посещение кинотеатра.
28.			Посещение кинотеатра.
29.			Написание отзыва, рецензии по итогам посещения.
Красота в жизни и в искусстве			

30.			Что есть красота. Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.
31.			Всегда ли люди одинаково понимали красоту. Есть ли у красоты свои законы.
32.			Великий дар творчества: радость и красота созидания. Как соотноситься красота и польза.
33.			Итоговое занятие. Резерв. Обсуждение итогов экскурсий. Обобщающее занятие
34.			Итоговое занятие. Резерв. Обсуждение итогов экскурсий. Обобщающее занятие
35.			Итоговое занятие. Резерв. Обсуждение итогов экскурсий. Обобщающее занятие

9 класс			
Вводное занятие.			
1.			Вводное занятие.
Прекрасное побуждает доброе			
2.			Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.
3.			Преобразующая сила искусства.
Воздействующая сила искусства			
4.			Искусство и власть.
5.			Какими средствами воздействует искусство?
6.			Храмовый синтез искусств.
7.			Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.
Искусство предвосхищает будущее.			
8.			Искусство предвосхищает будущее.
9.			Дар предвосхищения.
10.			Какие знания дает искусство
11.			Предсказание в искусстве..
12.			Художественное мышление в авангарде науки.
13.			Художник и ученый.
Дар созидания			
14.			Эстетическое формирование искусством окружающей среды.
15.			Архитектура исторического города.
16.			Архитектура современного города. Выполнение проекта
17.			Специфика изображений в полиграфии.
18.			Специфика изображений в полиграфии. Выполнение проекта.
19.			Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества.
20.			Декоративно-прикладное искусство.
21.			Музыка в быту.
22.			Массовые, общедоступные искусства.
23.			Изобразительная природа кино.

24.			Музыка в кино.
25.			Особенности киномузыки.
26.			Тайные смыслы образов искусства, или Знаки музыкальных хитов.
Искусство и открытие мира для себя			
27.			Вопрос себе как первый шаг к творчеству
28.			Литературные страницы
29.			Исследовательский проект «Пушкин – наше всё»
30.			Исследовательский проект «Пушкин – наше всё»
31.			Исследовательский проект «Пушкин – наше всё»
32.			Итоговое занятие. Защита исследовательских проектов
33.			Итоговое занятие. Защита исследовательских проектов
34.			Итоговое занятие. Защита исследовательских проектов

Лист корректировки

п/п	Причина корректировки	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Способ корректировки	Реквизиты документа (№ приказа, дата)