

Протокол №1
заседания методического объединения учителей русского языка и
литературы

от 3.10.2018.

Присутствовали: руководитель МО Резникова Е.В.
учителя: Корогод З.А., Райфикешт Н.Ф., Девянина Г.А., Григорьева О.Н.,
Нетишина О.В. Полосина Е.Б.,
заведующая школьной библиотекой Часовских Т.И.

Повестка заседания

1. Основные проблемы ЕГЭ и ГИА. (Нетишина О.В.)
2. О проведении школьного и районного тура олимпиад по русскому языку и литературе в 5-11 классах. (Девянина Г.А.)
3. Выступление по теме «В помощь учителю литературы: внеурочная деятельность по созданию стихов в контексте школьного литературного образования» (Часовских Т.И.)

По первому вопросу слушали- Нетишину О.В.

Учителя нашей школы сумели создать необходимую базу материалов для сдачи экзамена в форме ГИА. Систематическое проведение консультаций, индивидуальная работа с учащимися и их родителями – все это помогло Нетишиной О.В. добиться 100% успеваемости, средний балл- 87,27%.

По второму вопросу слушали – Девянину Г.А.

В связи с проведением районных олимпиад по русскому языку (22 ноября) и литературе (28 ноября) среди учащихся 5-11 классов провести школьный тур олимпиад до 20 октября. Олимпиадные задания и протоколы необходимо сдать до 20 октября. Для подготовки к олимпиадам есть материалы прошлых лет.

Решили: провести школьный тур олимпиад среди учащихся 5-11 классов (ответственные - все учителя).

По третьему вопросу слушали – Часовских Т.И.

Заведующая библиотекой рассказала, что внеурочная деятельность способствует созданию у учащихся единых представлений о мире, так как интегрирует языкознание, психологию, философию, историю, живопись, музыку; является дополнительной подготовкой к сдаче ОГЭ по русскому языку и литературе. Он также направлен на будущее профессиональное самоопределение учащихся в области журналистики, театра, кино, так как развивает творческие и артистические способности детей.

Главные задачи – научить учащихся создавать собственный текст в рамках определенного жанра, удовлетворить потребность в самовыражении

через слово, осуществлять анализ и синтез, устанавливать причинно-следственные связи.

Часовских Т.И. рассказала о особенностях поэтической речи, о ритме, стопе, ударении, разнообразных формах стиха.

Она рассказала о необычной форме стихотворения – хокку.


Хокку – древняя японская национальная стихотворная форма, возникла примерно в 15-16 веке и прочно утвердилась в японской поэзии во второй половине 17-го века. Состоит из трёх нерифмованных строк-стихов.

Этот необычный склад стихотворения появился именно в Японии и по-прежнему, является одним из самых популярных, причем не только на Востоке, но и на Западе, а также и у нас в России.

В заключение был проведён мастер-класс по созданию поэтического жанра – хокку.

Решили: продолжать сотрудничество со школьной библиотекой

Председательствующий

Резникова Е.В./ 

Протокол №2
заседания методического объединения учителей русского языка литературы
от 12.11.2021.

Присутствовали: руководитель МО Резникова Е.В.
учителя: Корогод З.А., Райфикешт Н.Ф., Хвостова О.С., Сараева А.К.,
Косолапова Е.Н., Нетишина О.В. Полосина Е.Б.,
заведующая школьной библиотекой Часовских Т.И.

Повестка заседания

1. О выполнении решений предыдущего заседания (Резникова Е.В.)
2. О подготовке к итоговому сочинению в 11 классах: проблемы и пути их решения. (Полосина Е.Б.)
3. Сотрудничество библиотеки и учителей литературы в год юбилея Ф.М.Достоевского

По первому вопросу слушали- Резникову Е.В.
Решения предыдущего МО выполнены.

По второму вопросу слушали – Полосину Е.Б.

Традиционно экзаменационный комплект будет включать пять тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого открытого тематического направления), причем темы будут составлены в соответствии с принципами посильности, ясности и точности постановки проблемы.

Предлагаю ученикам в качестве подготовки разбиться на пять групп по пяти направлениям - ребята разбиваются по группам и досконально разрабатывают свое направление, то есть продумывают вступление, переход к теме, вставки-связки между произведениями, заключение сочинения.

Выступают по своему направлению перед всем классом, зачитывая приблизительные сочинения, дорабатывают так, чтобы вступление к направлению можно было легко перевести в любую тему.

Советы по подготовке:

Совет № 1: изучи тему

Совет № 2: подбери литературу

Совет № 3: сделай конспекты

Совет № 4: продумай структуру

Совет № 5: поищи факты

Решили: принять информацию к сведению

По третьему вопросу слушали – Часовских Т.И.

11 ноября 2021 г. культурное сообщество России отметит 200-летний юбилей Фёдора Михайловича Достоевского. За два века интерес к творчеству гения не только не ослабевает, а напротив, усиливается. Классик русской литературы остаётся одним из самых читаемых во всём мире писателей:

современный читатель продолжает открывать для себя всё новые грани его творений.

Учитывая выдающийся вклад писателя в отечественную и мировую литературу, Президентом Российской Федерации В. В. Путиным 24 августа 2016 г. подписан Указ «О праздновании 200-летия Ф. М. Достоевского».

По данным ЮНЕСКО, Достоевский сегодня – один из самых цитируемых и переводимых русских авторов в мире. Его художественное наследие анализируется литературоведами, изучается современными школьниками и студентами, читателями. По произведениям писателя ставят спектакли, снимают кинофильмы.

Информационные материалы библиотечной выставки ознакомят с жизнью и творчеством писателя, практические – помогут учителям в подготовке уроков и мероприятий. В основе рекомендаций к выставке – опыт работы библиотекарей и педагогов-литературоведов России по развитию и углублению интереса читателей к литературному наследию знаменитого автора, поднятию престижа отечественной классики.

Рекомендуемая литература:

1. Бельская, Л. Л. Литературные викторины / Л. Л. Бельская. – 4-е изд. – Москва : Просвещение, 2009. – 301 с.
2. Гарин, И. И. Многоликий Достоевский / И. И. Гарин. – Москва : Терра, 1997. – 396 с.
3. Кирпотин, В. Я. Ф. М. Достоевский. Творческий путь. 1821–1859 / В. Я. Кирпотин. – Москва : Гослитиздат, 1960. – 607 с.
4. Румянцева, Э. М. Фёдор Михайлович Достоевский : пособие для учащихся / Э. М. Румянцева. – Москва : Просвещение, 1971. – 208 с.
5. Саруханян, Е. П. Достоевский в Петербурге : краеведческий очерк / Е. П. Саруханян. – Ленинград : Лениздат, 1970. – 269 с.

Ресурсы в помощь

Десять

портретов

Достоевского.

<https://zen.yandex.ru/media/vatnikstan/desiat-portretovdostoevskogo5e2acaf1f73d9d00ac831f4b>

Документальный фильм «Своё гнездо» Достоевского.
<https://www.culture.ru/movies/4194/svoe-gnezdo-dostoevskogo>

Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений и писем <http://russian-literature.org/author/Dostoyevsky>

«Игра в бисер» с Игорем Волгиным.

Фёдор

Достоевский.

«Идиот»

<https://www.youtube.com/watch?v=CqcowJmGzvQ>

Маленький Достоевский: 9 интересных фактов из детства писателя
<https://pravlife.org/ru/content/malenkiy-dostoevskiy-9-interesnyhfaktov-iz-detstva-pisatelya-k-195-letiyu-so-dnya>

Решили: продолжать сотрудничество со школьной библиотекой

Председательствующий

Резникова Е.В./ 